

# Créateurs et Créatures

Il était une fois l'histoire d'une bande de clowns venue taper à notre porte. Tous en pyjama blanc, nous nous devions de les habiller convenablement...

Nous voici parti pour un long voyage avec Vivre aux Eclats. De janvier à Novembre 2020, nous nous sommes revus plusieurs fois pour revêtir d'un costume toutes nos Créatures.

L'histoire commence un mardi, avec Charlotte, notre costumière, et de drôles de personnages tout droit sortis de ses sacs.

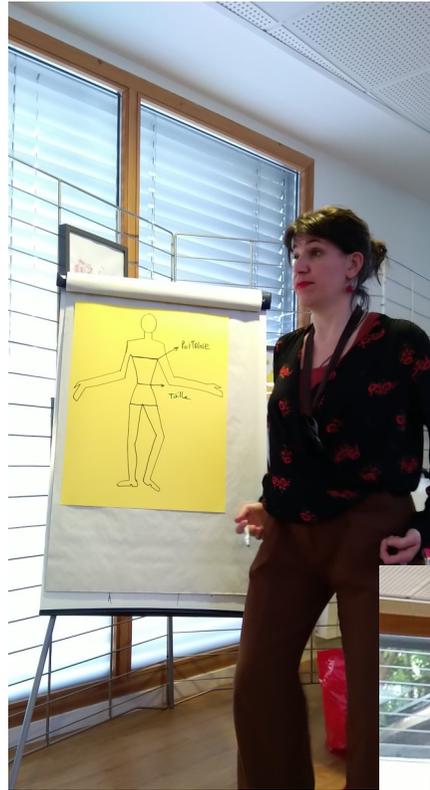
Il était temps pour nous de découvrir toutes les merveilles apportées par Charlotte. Dans ses valises, des chaussures, tissus, chapeaux, ceintures et autres babioles.





Des chaussures à talons hauts,  
à pompons, à fleurs, des robes  
roses, bleues, à pois ou à  
carreaux nous attendaient sur  
les portants.





Je vous présente Charlotte qui essaie de nous expliquer les rudiments de la couture.

Mais on préfère voir en vrai, alors Chafiq nous aide volontiers.





On commence à toucher, à caresser les tissus. À apprécier la brillance, la transparence. On devine les matières, coton, tulle, soie, mousseline...on invente des couleurs, bleu émeraude, vert canard, rose bonbon...on essaie aussi les chapeaux et les colliers juste pour se sentir belles !









Et le clown débarque en trompette, pyjama blanc, comme je vous le disais !

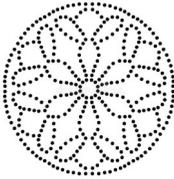
Alors, on va essayer de lui prendre ses mesures et de l'habiller.





Mais ce n'est  
pas toujours  
facile.



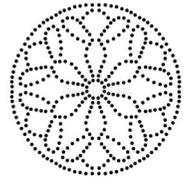


Enfin, on arrive à habiller  
un premier clown, puis un  
deuxième et 3,4,5,6 et 7  
créatures.....









On leur donne des prénoms....

Lalala un po carga chanteuse de l'opéra

Josphe Napoléon petit mouton

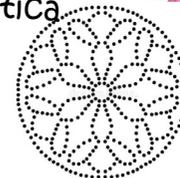


Cocotte Pantina,

Coco Chirac



La jeune belle Romantica



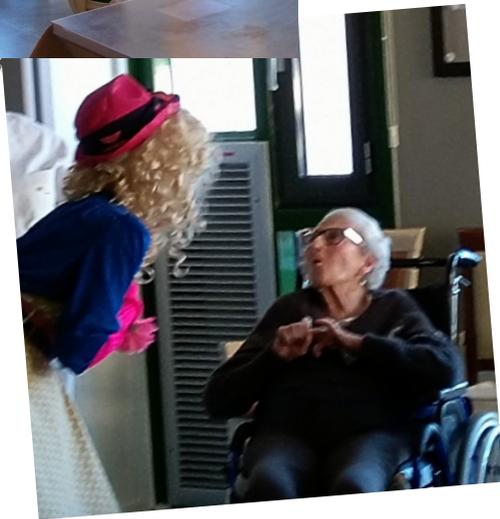


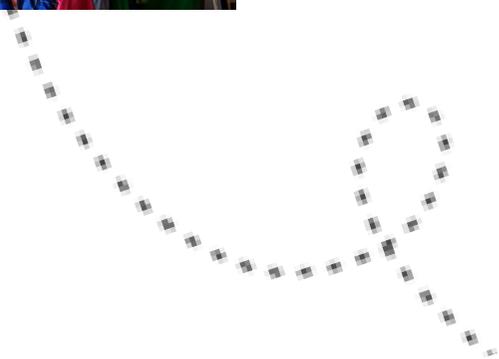
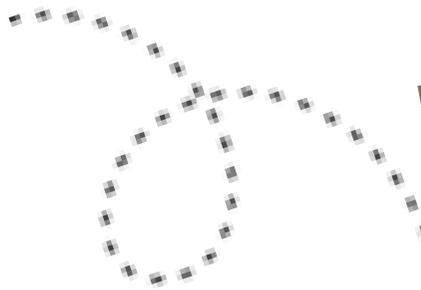
Confinement oblige, nous avons laissé Charlotte coudre tous ces beaux costumes et nous nous sommes retrouvés en Novembre, juste après le Beaujolais Nouveau.

Pour le Bal des Clowns









# Merci

